

照屋勇賢 (てるや・ゆうけん)

1089 Willoughby Avenue #203 Brooklyn, NY 11221
(718)-386-6028 yuken@yukenteruyastudio.com

学歴

2001 スクール・オブ・ビジュアルアーツ MFA 終了
1999 メリーランドインスティテュート・カレッジ・オブ・アート、ポストバチ
ュラープログラム終了
多摩美術大学美術学部絵画科油画専攻 卒業

受賞歴

2007
ジョアンミッチェルファンデーション奨学金

2006
ダイヤモンド・クライスラー・ファウンデーション・イン・ジャパン「アーティスト
インレジデンス」賞

2005
NYFA 奨学金

2002
「VOCA 展 2002」奨励賞
オールドリッチ現代美術館新人作家賞

2001
スコヒーゲンスカラシップ奨学生

主な個展

2007
「Yuken Teruya」Murata&Friend Gallery、ベルリン、ドイツ
「Free Fish >-:▶ The Art of Yuken Teruya」Asia Society、ニューヨーク、ア
メリカ
「Yuken Teruya and 3D News」Shoshawayne Gallery、サンタモニカ、アメリカ

2006
「ストレート・フレーバー」展、広島市現代美術館、広島、日本
「照屋勇賢- 水に浮かぶ島」展、アサヒ・アートコラボレーション、すみだリバー
サイドホールギャラリー、東京、日本

2005
「Yuken Teruya」Shoshanawayne Gallery、サンタモニカ、アメリカ
「Yuken Teruya」Josee Bienvenu Gallery、ニューヨーク、アメリカ
「Yuken Teruya」Kunstverein Wiesbaden、フランクフルト、ドイツ

2004

- 「Yuken Teruya」Diverse Works Art Space、ヒューストン、アメリカ
- 「Yuken Teruya」Voges and Partner Gallery、フランクフルト、ドイツ

2003

- 「Yuken Teruya」Murata and Friends Gallery、ベルリン、ドイツ
- 「Yuken Teruya」Elizabeth Leach Gallery、ポートランド、アメリカ

2002

- 「Yuken Teruya」Shoshanawayne Gallery、サンタモニカ、アメリカ
- 「Yuken Teruya」K. S. Art、ニューヨーク、アメリカ
- 「Yuken Teruya」オールドリッチ現代美術館、リッジフィールド、アメリカ

1996

- 「Yuken Teruya」アングャラリー、埼玉、日本

主なグループ展

2008

- 「沖縄」東京国立近代美術館、東京、日本
- 「風景ルルル」静岡県立美術館、静岡、日本
- 「It's Getting Hot in Here」Akus Gallery at Eastern Connecticut State of University in Willimantic、コネチカット、アメリカ
- 「セカンドライフ！」Museum of Arts & Design、ニューヨーク、アメリカ
- 「Transformed」Contemporary Art Center of Virginia、バージニア、アメリカ
- 「Wall Rockets」The Flag Art Foundation、ニューヨーク、アメリカ
- 「Art Scope 2007/2008」原美術館、東京、日本
- 「ライフがフォームになるとき」サンパウロ現代美術館、サンパウロ、ブラジル
- 「It's Getting Hot in Here」Montserrat College of Art Gallery、マサチューセッツ、アメリカ
- 「Into the Atomic Sunshine」Puffin Room、ニューヨーク、アメリカ

2007

- 「Milk Crown and Mushroom Cloud」David Castillo Gallery、フロリダ、アメリカ
- 「Attention To Detail」The Flag Art Foundation、ニューヨーク、アメリカ
- 「沖縄文化の軌跡 1872-2007」沖縄県立美術館、沖縄、日本
- 「Making A Home」ジャパンソサエティ、ニューヨーク、アメリカ
- 「Serendipitous-Tangents」Gallery FACTORY、ソウル、韓国
- 「Un/Fair Trade - Die Kunst der Gerechtigkeit」Neue Galerie Graz、グラツ、ドイツ
- 「Super PHAT」School of Visual Arts Gallery、ニューヨーク、アメリカ
- 「水のある情景- モネ、大観から現代まで」横浜美術館、横浜、日本
- 「Thermocline of Art-New Asian Waves」ZKM Center for Art and Media Karlsruhe、カールスルへ、ドイツ
- 「The Shapes of Space」グッゲンハイム美術館、ニューヨーク、アメリカ
- 「Arte Povera Now and Then: Perspectives for a New Guerrilla Art」Esso Gallery、ニューヨーク、アメリカ

2006

- 「アジアンパシフィックトリエンナーレ」、Queensland Art Gallery、ブリスベン、オーストラリア
- 「Crafty」Mass Art、ボストン、アメリカ

「Global」 Westport Arts Gallery、コネチカット、アメリカ
「トヨタ子どもとアーティストの出会い in 沖縄」でのワークショップ、琉球大学医学部附属病院、沖縄、日本
「GARDENS- 小さな秘密の庭へ」豊田市美術館、愛知、日本
「Rapt!」 Object Galley、シドニー、オーストラリア
「Rapt!」 Gertrude Contemporary Art Space、メルボルン、オーストラリア
「バンガラディシュ・ビエンナーレ」 ダッカ、バンガラディシュ

2005

「The Altoids Curiously Strong Collection」 New Museum of Contemporary Art、ニューヨーク、アメリカ
「Anyang Public Art Project」 アニョン、韓国
「Art Center Seattle, Washington」 Luckman Fine Arts Complex LA, ロサンジェルス、アメリカ
「横浜トリエンナーレ 2005」 横浜美術館、横浜、日本
「Knock」 ギャラリーそわか、京都、日本
「Greater New York」 P.S.1、Contemporary Art Center、ニューヨーク、アメリカ
「Material Matter」 コーネル大学ハーバートジョンソン美術館、ニューヨーク、アメリカ
「Which way the tomorrow is?」 オオタファインアーツ、東京、日本

2004

「So Weit Japan」 Kunstallianz Berlin、ベルリン、ドイツ
「Beginning Here:101 Ways」 Kunstallianz Berlin、ベルリン、ドイツ
「Initial Encounters」 Visual Arts Gallery, School of Visual Arts、ニューヨーク、アメリカ
「Knots 'n' Structure」 Gallery Evan、ニューヨーク、アメリカ
「Dessins et des autres」 Galerie Anne De Villepoix、パリ、フランス
「Dessins et des autres」 Galerie Catherine、ブリュッセル、ベルリン
「Intense Focus」 Elizabeth Leach Gallery、オレゴン、アメリカ
「Drawing Outloud」 HDC Gallery、ニューヨーク、アメリカ
「Newpaper」 Cristinerose/Joseebienvenu Gallery、ニューヨーク、アメリカ
「A Stereoscopic Vision」 Dumbo Arts Center、ニューヨーク、アメリカ
「Simply Drawn」 Luxe Gallery、ニューヨーク、アメリカ
「第2回府中ビエンナーレ」 府中市美術館、東京、日本
「Refrain; Korean, Balkan, Okinawa」 Total Museum of Contemporary Arts、ソウル、韓国
「A Stereoscopic Vision」 Dumbo Arts Center、ブルックリン、アメリカ

2003

「You-I You-I」 Murata & Friends、ベルリン、ドイツ
「Slab」 University Gallery、イリノイ州立大学、イリノイ、アメリカ
「Internal Excess」 The Drawing Center、ニューヨーク、アメリカ
「Hello Franklin」 Im n Il Gallery、ニューヨーク、アメリカ
「Okinawan Contemporary Art」 那覇市美術館、沖縄、日本
「White Meat & Sunlite 2003」 Wiensowski und Habord、ベルリン、ドイツ
「Midnight's Children」 コロンビア大学、ニューヨーク、アメリカ
「Selections Fall 2003」 The Drawing Paper、ニューヨーク、アメリカ
「Better Homes and Gardens」 ペンシルバニア州立大学、アメリカ
「Group Show」 Vogas + Partner、フランクフルト、ドイツ
「Too Fresh」 Nurture Art Gallery and Emerging Curator's Resource Center、ニューヨーク、アメリカ

「Group Show」 Gallery Evan、ニューヨーク、アメリカ
「TERRARIUM」 Bronx River Art Center、ニューヨーク、アメリカ
「Schnipseljagd - paper chase」 Muellerdechiara、ベルリン、ドイツ

2002

「VOCA 展 2002 現代美術の展望- 新しい平面の作家たち」 上野の森美術館、東京、日本
「Model World」 The Aldrich Museum of Contemporary Arts、リッジフィールド
「Art on Paper」 Weatherspoon Art Museum、ノースカロライナ、アメリカ
「Paper Cut」 Islip Art Museum、East Islip、ニューヨーク、アメリカ
「Before and After」 The Asian Art Initiative、フィラデルフィア、アメリカ

2001

「Humble」 Gallery Korea、ニューヨーク、アメリカ
「Plant Life」 K.S. Art、ニューヨーク、アメリカ
「Signature」 Paper-bag and Self-Portrait, Im n Il Gallery、ブルックリン、アメリカ
「Young horses」 The Jam Factory、ロンドン、イギリス
「Hot Lunch」 School of Visual Arts Soho Gallery、ニューヨーク、アメリカ
「Interior Landscapes」 Henry Street Settlement Abrons Art Gallery、ニューヨーク、アメリカ
「I Love 01」 curated by Yuken Teruya、やさい畑、沖縄、日本
「Retro Future Present」 Magnifik Gallery、ブルックリン、アメリカ
「Bienaore」 前島アートセンター、沖縄、日本

2000

「A-Mail」 Hofer Galeriehaus、ホフ、ドイツ
「MFA Special Exhibition」 School of Visual Arts Soho Gallery、ニューヨーク、アメリカ
「Paper Works」 School of Visual Arts Soho Gallery、ニューヨーク、アメリカ

1997

「Peace Message」 東京、日本

1996

「オンキャンブ、オフベース」 東京ビックサイト、東京、日本

1995

「ちゅら」 沖縄市民ギャラリー、沖縄、日本

主なエディション作品

2008

さかさまの日の丸 (大- Edition of 5, 小- Edition of 10): Into the Atomic Sunshine Exhibition, New York

2006

Asian Contemporary Art in Print (エディション 100): In Commemoration of Asia Society's 50th Anniversary 2006
アジアソサエティ、シンガポールタイラープリントインスティテュート (STPI)

パブリックコレクション

グッゲンハイム美術館 (ニューヨーク)
ニューヨーク近代美術館 (ニューヨーク)
第一生命美術館 (東京)
シアトル・アートミュージアム (シアトル)
トウイッグ・スミス・コレクション (ハワイ)
ホフマン・コレクション (ベルリン)
アルトイド・コレクション ニューミュージアム (ニューヨーク)
ノートン・ファミリー・コレクション (ニューヨーク)
チャールズサーチコレクション (ロンドン)
佐喜真美術館 (沖縄)
沖縄県立美術館 (沖縄)

主な参考文献

2007

[Rosenberg, Karen, Willingly or Unwillingly, Calling New York Their Home, The New York Times, November 9, 2007](#)
[Art Listings, The New York Times, September 14, 2007](#)
[Art, The New York Times, August 31, 2007](#)
[Art in Review; MICROWAVE FIVE, The New York Times, August 24, 2007](#)
[Talbot, Emily, Yuken Teruya, Time Out New York, March 15, 2007 - March 21, 2007](#)

2006

[Cotter, Holland, Art in Review; E7, The New York Times, September 15, 2006](#)
[Genocchio, Benjamin, ART REVIEW; Tristate Talent Search Hits a High Note, The New York Times, August 6, 2006](#)
Bischoff, Dan, Exhibit Could Inspire Joyce Kilmer, The Star-Ledger, May 5

2005

[Egan, Maura The Remix; The Paper Boy, The New York Times, December 4, 2005](#)
[Genocchio, Benjamin, ART REVIEW; One Layer Leads To Another Layer, The New York Times, November 6, 2005](#)
Esplund, Lance, This is New York, But Only Part of It, The Sun New York, March 17
Scott, Andrea, Local Heros, Time Out New York, March 31 - April 7
[Andrews, Betsy, Getting Ourselves Back to the Garden, Gay City News, April 28- May 4](#)
Westcott, James, Greater New York 2005 Yuken Teruya: A Tree Grows in a Shopping Bag, Art Fairs International
Abbe, Mary, Curiously Fun Eclecticism, Star Tribune, June 17
[Kimmelman, Michael, Youth and the Market, The New York Times, March 15, 2005](#)

2004

Mathonnet, Philippe, Art | Basel, Bouquet D' images à Fleur D' émotions, Le Temps, June 19
Coulson, Amanda, Yuken Teruya, Art on Paper, November/December
[Klaasmeyer, Kelly, Teruya's Bag, Houston Press, November 25](#)

Roeske, Sharon, Diverseworks: Yuken Teruya, Notice Forest, Arts Houston,
December

2003

[Johnson, Ken, ART REVIEW; Redefinitions of Drawing Go to the Wall \(and Off It\), The New York Times, September 12, 2003](#)

[Harrison, Helen, ART REVIEWS; Recycling Paper: Not Just Good for the Environment, The New York Times, January 5, 2003](#)

2002

Onaga, Naoki, Yuken Teruya, VOCA

Uehara, Kou, Yuken Teruya, Okinawa Times

[Zimmer, Willliam ART; From Now and From Then, Art That's Both New and Novel, The New York Times, October 20, 2002](#)

[Smith, Roberta, ARBORETUM, New York Times, May 18](#)

2001

Currah, Mark, Young Horses, Time Out London

Kalm, James, RetroFururePresent at Magnifik, NY Art Magazine, April

Shimabukuro, Hiroshi, Young Artists from NY, OCS

2000

Eggers, Dave, Top Ten, Art Forum, April, p58

Sziegoliet, Von Ralf, A-Mail aus New York: Am Anfang war Hof